



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA

MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF

PROFESOR/ES: NORA C. PAGANO

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2018

CÓDIGO N°: HI 0433

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° CUATRIMESTRE DE 2018
CÓDIGO N.º HI 0433

PROFESORA: PAGANO NORA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR ¹:

JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARTHA RODRIGUEZ,
JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DANIEL SAZBÓN
AYUDANTES DE PRIMERA: MARIA ELENA GARCÍA MORAL
AYUDANTES DE PRIMERA: MARIANA CANAVESE
AYUDANTES DE PRIMERA: LAURA EHRLICH
AYUDANTES DE PRIMERA: MALENA LA ROCA

a. Fundamentación y descripción

Una materia como Teoría e historia de la historiografía es susceptible de múltiples abordajes. Su campo temático y cronológico potencial es tan vasto que toda opción que se escoja implica necesariamente un recorte drástico en ese amplísimo territorio. Partimos del presupuesto que cualquier reflexión sobre la historia es inescindible del estudio de los modos concretos en que los historiadores y los intelectuales en general, han ejercido su tarea a lo largo del tiempo.

La opción por un cuadro cronológico relativamente corto,-que es el adoptado-, implica ciertamente pérdidas y ganancias; éstas últimas permiten ante todo, analizar con un nivel mínimo de profundidad algunos problemas y postular algunas secuencias, al tiempo que autorizan la reflexión sobre las raíces no de la historiografía en general sino de la historiografía contemporánea. Ese punto de partida requiere también un recorte espacial. Ningún argumento convincente puede esgrimirse para sostener la primacía de la historiografía occidental por sobre otras. Sin embargo, es bien evidente que mirado el problema desde la Argentina, el universo de influencias, referencias, lugares de interlocución fue y sigue siendo el de la historiografía euroatlántica. Sin ser exhaustivos trataremos de presentar un cuadro general de la misma.

En tal sentido, el programa propone reflexionar sobre la tensión entre las perspectivas de los historiadores con aquellas que emergen desde la filosofía o desde las otras ciencias sociales, y pasan revista a algunas cuestiones metodológicas muy empleadas por los historiadores.

A partir de esos criterios, la primera parte que se desarrolla en los trabajos prácticos

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

trata de poner en contacto a los alumnos con las grandes líneas del desarrollo de la historiografía euro atlántica desde el XIX hasta algunas de las figuras del siglo XX y, a la vez, acercarlos a los libros de los historiadores. Ello permite percibir las hipótesis, la forma de argumentación, las técnicas concretas de trabajo, el uso de las fuentes, en fin, sus claves interpretativas en el contexto de una época específica y de una determinada tradición historiográfica.

La segunda parte que se desarrolla en los teórico prácticos, está conformada por cuatro ejes a través de los cuales se aspira a abordar algunas cuestiones conceptuales, teóricas, metodológicas, así como brindar un panorama general sobre ciertas líneas historiográficas actuales.

En la tercera parte impartida en las clases teóricas, se abordará la historiografía argentina; no se trata de plantear un itinerario paralelo entre el mundo de la historiografía euroatlántica sino de un ir y venir entre momentos europeos y argentinos, temporalidades diferenciadas, agendas convergentes y divergentes, climas intelectuales disonantes y consonantes en un cuadro cronológico semejante.

Se trata de una triple perspectiva que procura interrelacionar prácticos, teórico.prácticos y teóricos.

En síntesis, esta materia está orientada hacia la reflexión sobre un conjunto de tradiciones historiográficas que se manifiestan en textos históricamente situados - considerados en este caso como "fuentes". El enfoque que se propone privilegiará análisis sincrónicos, diacrónicos y comparativos, tanto de nociones cuanto de procedimientos que han llevado a cabo diferentes tradiciones historiográficas, a las cuales a su vez asociaremos con sus respectivas condiciones de producción. Estas operaciones orientadas a articular la noción de construcción de saberes históricos con los climas de ideas y diversas problemáticas generales y particulares, posibilitarán a los estudiantes percibir rupturas y continuidades de la dinámica historiográfica así como contribuir a su ejercitación en procedimientos analíticos y de lectura crítica.

b. Objetivos

Desde la perspectiva antes enunciada, los objetivos principales de la asignatura son:

- Propiciar la ejercitación en procedimientos analíticos, lectura reflexiva y escritura de textos.
- Ofrecer una visión de conjunto y algunos aspectos centrales de las historiografías euro atlántica y argentina.
- Comprender que la escritura de la Historia es resultado de una operación historiográfica que a su vez debe ser analizada como parte de un campo intelectual y de un contexto histórico. Deconstruir la construcción de saberes.
- Reconocer tradiciones historiográficas y sus principales referentes.

c. Contenidos, Formas de evaluación y Organización de la materia:

La materia consta de ocho horas semanales de clase, dos de prácticos (obligatorias), 2 de teórico prácticos (optativas), y 4 de teóricos (optativas).

Los requisitos de cursado se ajustan al Reglamento Académico de la Facultad: se trata de

una materia con examen final que demanda para obtener la regularidad, el 75% de asistencia a las clases prácticas y dos evaluaciones parciales que deben ser aprobadas con nota mínima de 4 (cuatro) en cada una. Estas últimas versarán sobre los temas vistos en los prácticos, y revestirán una modalidad presencial y otra domiciliaria. Una de las dos puede recuperarse si no se alcanza una calificación mínima de 4 puntos, o bien si el estudiante se halla ausente justificadamente

El examen final se ajusta a las fechas fijadas por la Facultad, es oral y abarca los contenidos y la bibliografía obligatoria los teóricos y teórico prácticos indicada en el programa.

Programa de Trabajos Prácticos (2 horas semanales obligatorias)

Profs Mariana Canavese, Laura Ehrlich y Malena La Rocca

Bibliografía general: Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Desde lo objetividad científica al desafío posmoderno*, Méjico, FCE, 2012

Unidad 1: La historiografía en el siglo XIX

El primer historicismo.; sus diversas vertientes. Von Ranke

La Historiografía Romántica: Michelet

La historiografía positivista : Taine

Fuentes

L.Von Ranke, *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949, Prólogo y “Las épocas en la historia”.

J. Michelet *Historia de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Argonauta, 1946. Prefacio, Introducción y Libro 4, cap. IV “Los jacobinos”.

H. Taine, *Los orígenes de la Francia contemporánea*, varias ediciones, selección.

Bibliografía:

Pasamar A “La invención del método histórico y la historia metódica del siglo XIX”, en: *Historia Contemporánea*, n. 11, 1994

F. Meinecke *El historicismo y su génesis*, México, FCE, 1982. “Apéndice: Leopoldo von Ranke”.

F. Furet-M- Ozouf (eds.), *Diccionario crítico de la Revolución Francesa*, Madrid, Alianza, 1989

F. Devoto, “Taine y *Les origines de la France contemporaine* en dos historiografías finiseculares”, en Devoto F., *Entre Taine y Braudel*, Buenos Aires, Biblos, 1992

Unidad 2: Algunas direcciones de la Historiografía de entreguerras

La reacción antipositivista: Benedetto Croce.
 Otras vías del historicismo: Alemania y Gran Bretaña.
 Los orígenes de *Annales*.

Fuentes

B.Croce, *La historia de Europa del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1996, Cap. I y epílogo
 M. Bloch, *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1993. Introducción, Cap. I y Cap. IX

Bibliografía:

Momigliano, “Reconsideración de Benedetto Croce (1866-1952)”, en: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, Méjico, FCE, 1993
 Ginzburg C., “Prólogo a la edición italiana de I Re Taumaturghi de Marc Bloch”, en *Argumentos*, No. 26, Abril de 1997.

Unidad 3: Principales vías de la historiografía en la segunda posguerra

Las ilusiones de una historia total: Fernando Braudel
 .Las ambiciones de la cliometría: la New Economic History.
 El marxismo británico y sus polémicas. El caso de E.P. Thompson

Fuentes

F. Braudel, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa, Tomo I: Cap. I (pàgs. 29-62), segunda parte Cap. II, (pàgs. 683-715), Tomo II: cap. IV (pàgs. 583-607)
 R. Fogel, “Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Un informe de algunos resultados preliminares”, En P. Temin., *La nueva historia económica*, Pàgs. 177-217.
 E. P. Thompson, *La formación de la clase obrera británica*, Barcelona, Crítica, 1989, Tomo I. Cap. VI “Explotación”.

Bibliografía

R. Romano, “Braudel y La Mediterranèe”, en: *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la*

cultura histórica de nuestro tiempo, México, FCE, 1998.

Rocchi, Fernando “Cronos, Hermes y Clío en el Olimpo del mundo académico: historia y teoría económica, 1960-2005”, en: Gelman, J. (compil) *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*, Buenos Aires, Prometeo, 2006

W. H. Sewell, jr., “Como se forman las clases: reflexiones críticas en torno a la teoría de E.P. Thompson sobre la formación de la clase obrera”, en AAVV, *E.P. Thompson: diálogos y controversias*, Valencia, Biblioteca de Historia Social, 2008, pp. 73-113.

Unidad 4: Proposiciones más allá de la “crisis”

Panorama general de la historiografía desde los años '70. Nuevos campos, campos renovados.

Los desafíos de la microhistoria: Variación de escala

La historia reciente

Fuentes

N. Zemon Davis *Mujeres de los márgenes*, Catedra, Valencia, 1999 (Prólogo y conclusión)

G. Levi, *La herencia inmaterial*, Barcelona, Narea, 1990 Introducción y capítulo 3”.

Traverso, E. *La Historia como campo de batalla*, Buenos Aires, FCE, 2012. Prólogo

Bibliografía:

Pagano, N “Algunas tendencias de la historiografía reciente”, en: *Reescrituras de la memoria social*, II Congreso de Filosofía de la Historia, 2006

J. Revel, “Microanálisis y construcción de lo social”, en: *Un momento historiográfico*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

Mudrovic, M. Inés “Regímenes de historicidad y regímenes historiográficos: del pasado histórico al pasado presente”, en: *Historiografías*, N. 5, 2013

Programa de Teóricos Prácticos (2 horas semanales no obligatorias).

Profsv Daniel Sazbon y María Elena García Moral

Eje 1: Concepto-y territorio de la Historiografía

Bibliografía

Chartier R., *Escribir las practicas*, Buenos Aires, Manantial, 1996. Cap II “Estrategias y tácticas De Certeau y las “artes de hacer”

Devoto F. “La historia de la historiografía, itinerarios y problemas”, en *Prismas*, 2007, vol.11, n.2

Cattaruzza, A. "Por una historia de la historia", en: A, Cattaruzza y A. Eujanian, *Políticas de la historia*, Madrid/Buenos Aires, Alianza, 2003.

Eje 2 : Historia y Ciencias sociales

Devoto F., - "La historia y las ciencias sociales en el tránsito hacia la profesionalización de la historiografía", en: Cuadernos de Teoría e Historia de la Historiografía N° 4, OPFyL, FFyL, UBA, 2016

Noiriel, G. "Historia: por una crítica pragmatista", en: Cruz Romeo, M-Saz, I *El siglo XX. Historiografía e historia*, PUV, 2002

Sazbon J. "'Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson", en *Punto de vista*, N° 29, 1987

Eje 3 : Algunas cuestiones metodológicas Escalas y Comparatismo

Ginzburg C. *Historia Nocturna. Un desciframiento del aquelarre*, Muchnik editores, 1991. Prologo

Lepetit B, "De la escala en historia", en Revel (Dir.) *Juego de escalas. Experiencias de microanálisis*, Buenos Aires, UNSAM, 2015

Revel, J. "Micro versus Macro: escalas de observación y discontinuidad en la Historia", en: *Tiempo Histórico*. N°2 /15-26/. Santiago-Chile. 2011

Kocka, J "La comparación histórica", en: *Historia social y Conciencia Histórica*, Madrid, Marcial Pons, 2002

Eje 4: Historiografía Reciente Las amenazas del relativismo y redefiniciones de los historiadores.

E. Traverso "Historia y memoria", en: Franco, M. y Levin, F.(comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007

Hartog, F. "El historiador en un mundo presentista" en : Devoto (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos 2010

Bernecker "El uso público de la historia en Alemania: los debates de fin del siglo XX, en Carreras Ares J.J. y C. Forcadell Alvarez, *Los usos públicos de la Historia*, Madrid, Marcial Pons, 2003

Programa de Teóricos 2 horas semanales no obligatorias

Profs. Nora Pagano y Martha Rodríguez

Historiografía Argentina

El surgimiento de la historiografía argentina.
 El momento romanticismo rioplatense entre modelos europeos y realidades locales
 Mitre y el relato sistemático y erudito de los orígenes
 Los positivistas argentinos a la búsqueda de nuevas formas de hacer historia
 La Nueva Escuela Histórica.: coincidencias y disidencias.
 Una contrahistoria a la conquista de un público: el revisionismo histórico argentino
 La historiografía de izquierda (s)
 La renovación historiográfica argentina
 Nuevos marxismos y viejos-nuevos revisionismos.
 Una emergente generación de historiadores entre nuevos temas y nuevos problemas
 La historiografía argentina de la transición democrática y sus contextos

d. Bibliografía

Bibliografía general

F. Devoto-N. Pagano, *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

Bibliografía específica

F. Wasserman “La historia como concepto y como práctica: conocimiento histórico en el Río de la Plata (1780-1840), en: *História da historiografia* , N. 14, Ouro Preto , 2010

P. Buchbinder “Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina”, en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, tercera serie, n° 13, primer semestre de 1996.

F. Devoto, “La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales de Varnhagen, Mitre y Bauzá”, en Carlos Altamirano (director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz Editores, 2008.

N. Botana, *La libertad política y su historia*, Buenos Aires, Sudamericana, 1991 (cap. V, “El prefacio a la Historia de la República Argentina”)

C. Altamirano, "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la "ciencia social" en Argentina" en F. Neiburg y M. Plotkin, *Intelectuales y expertos*, Buenos Aires, Paidós, 2004

N.Pagano-M. Rodríguez “Las polémicas historiográficas en el marco de la profesionalización y consolidación de la disciplina histórica”, en: *Estudios Sociales*, n. 17, Santa Fe, 1999.

T. Halperín Donghi, "El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional”, en: *El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la*

historia nacional Buenos Aires., Siglo XXI, 2005

O Acha, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Prometeo, 2009. Vol. 1: Las izquierdas en el siglo XX, pp.156-202; 249-299

A. Cattaruzza, “Los años sesenta y setenta en la historiografía argentina (1983-2008): una aproximación “, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Débats,2008,

N. Pagano “La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones y diagnósticos”, en: F. Devoto (comp.), *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos, 2010

Bibliografía general complementaria:

Kaye, **Los historiadores marxistas británicos**, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1989.
H. Kaye, **La educación del deseo. Los marxistas y la escritura de la Historia**. Madrid, Talasa, 2007.

AAVV., **La historiografía italiana contemporánea**, Buenos Aires, Biblos, 1993 (2 tomos).

J. Le Goff y P. Nora, **Hacer la Historia**, Barcelona, Laia, 1978 (3 tomos).

F. Devoto, **Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea**, Buenos Aires, Biblos, 1992.

A. Momigliano, **Ensayos de historiografía antigua y moderna**, México, FCE, 1993.

K. Lowith, **De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX**, Buenos Aires, Katz, 2011.

A. Burguiere, **La escuela de los Annales. Una historia intelectual**, Valencia, PUV, 2009.

M. Bloch, **Introducción a la historia**, México, FCE, 2000.

-----, **Historia e historiadores**, Madrid, AKAL, 1999.

R. Chartier **El mundo como representación**, Barcelona, Gedisa, 1992.

F. Braudel, **La Historia y las Ciencias Sociales**, México, Alianza 1989.

P. Novick **Ese noble sueño**, México, Instituto Mora, 1997.

R. Fogel y G. R. Elton, **Cuál de los caminos al pasado? Dos visiones de la historia**, México, FCE, 1989.

G. Eley, **Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad**. Valencia, PUV, 2008.

AAVV, **E.P. Thompson: diálogos y controversias**. Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente UNED-Fundación Instituto de historia Social, 2008.

I. Olabari y F. Caspistegui, **La nueva historia cultural: La influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad**, Madrid, Editorial Complutense, 1996.

J. Revel, **Las construcciones francesas del pasado**. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Q. Skinner., **Lenguaje, política e historia**, Buenos Aires, UNQ, 2007.

P. Burke, **Formas de hacer Historia**, Madrid, Alianza, 1993.

----- (The French Historical Revolution.The "Annales" School.1929-1989, Cambridge, Polity Press, 1990ed.)

- G. Bourde, y H. Martin, **Las escuelas históricas**, Madrid, AKAL, 1992.
- J. Boutier y D. Julia, **Passés recomposés**, Paris, Autrement, 1995.
- C.Fink, **Marc Bloch. A life in history**, Cambridge, Cambridge UP, 1989.
- S. Friedman, **Marc Bloch, sociology and geography**, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- AAVV, “Marc Bloch, 1886-1944”, en **Argumentos**, n. 26, México, UAM, 1997.
- C. Dionisotti, **Ricordo di Arnaldo Momigliano**, Bologna, Il Mulino, 1989
- AAVV, “Arnaldo Momigliano e la sua opera”, en **Rivista Storica Italiana**, agosto, 1988
- C.Tilly, **As sociology meets History**, New York, Academic Press, 1981.
- “A la Mémoire d’Ernest Labrousse”, número especial de **Annales Historiques de la Révolution Francaise**, n. 276, 1989.
- P. Norà (ed.), **Essais d’ego-histoire**, Paris, Gallimard, 1987.
- M. Kenny, **The First New Left. British Intellectuals after Stalin**, London, Lawrence and Wishart, 1995.
- E. Hobsbawn, **Sobre la historia**, Barcelona, Crítica, 1998.
- B. Palmer, **E.P. Thompson, objeciones y oposiciones**, Valencia, Universidad de Valencia, 2004.
- AAVV, **E.P. Thompson diálogos y controversias**, Valencia, Fundación Instituto de Historia Social, 2008.
- “Entre pasados”, a. V, n. 10, 1996.
- G. Gemelli, **Braudel e la Europa Universale**, Padova, Marsilio, 1996.
- S.Kisner, The Geohistorical structuralism of Fernand Braudel, en **American Historical Review**, n.86, 1981, pp.63-105.
- G. Noiriel, G. **Sobre la crisis de la Historia**, Cátedra, 1997
- P. Daix, **Braudel**, Paris, Flammarion, 1995.
- AA.VV., Fernand Braudel, **Il mestiere di uno storico**, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1988.
- R. Chartier, **Au bord de la falaise. L’histoire entre certitudes et inquiétude**, Paris, Albin Michel, 1998
- S. Drescher, D. Sabeau, A. Sharlin (eds.), **Political Symbolism in Modern Europe. Essays in Honor of George L. Mosse**, New Brunswick, Transaction Books, 1982
- S. Payne, D. Sorkin, J. Tortorice (eds.), **What History Tells. George L. Mosse and the Culture of Modern Europe**, Madison, University of Wisconsin Press, 2004
- G. Mosse, **Haciendo frente a la historia. Una autobiografía**, Valencia, PUV, 2008
- R.Romano, **La storiografía italiana oggi**, Milano, 1978.
- G.Miccoli, **D.Cantimori. La ricerca di una nuova critica storiografica**, Torino, Einaudi, 1970.
- M.Salvucci (comp.), **Scienza, narrazione, tempo**. Milano, F. Angeli, 1985.
- P.Rossi, (comp.), **La storiografía contemporanea. Indirizzi e problemi**, Milano, Il Saggiatore, 1990.
- E.Romeo, **La scuola de Croce**, Bolonia, Il Mulino, 1992.
- F.Anania (comp.), **La storiografía italiana recente: alcune indagini sulle sue strutture e tendenze**, Ancona, Università di Ancona, 1986.
- C.Ginzburg, **Mitos, emblemas, indicios**, Barcelona, Gedisa, 1989.
- L.Passerini, **Storia e soggettività**, Firenze, La Nuova Italia, 1988.

- F.Chabod,**Lezioni di Metodo Storico**, Laterza, Bari, 1992.
- "Storia contemporanea oggi.Per una discussione",en Movimiento Operaio e Socialista,X,1-2,1987.
- G. Galasso, **Croce e lo spirito del suo tempo**, Milano, Il saggiatore, 1990.
- M.Moretti,Parlando di "eventi".Un aspetto del dibattito storiografico attorno alle Annales del secondo dopoguerra ad oggi,en Societa e Storia,n.28,1985,p.360-395.
- T.Stoianovich,**La scuola storica francese di ieri e di oggi**,Napoli,Guida,1977.
- M.Ferro,**L'histoire sous surveillance**,París, Folio, 1985.
- C.Carbonell,**Histoire et historiens**,París, Privat, 1976.
- AA.VV.**Au berceau des "Annales"**,Toulouse, Presses universitaires, 1979.
- F.Hartog,**Le XIXe Siecle et l'Histoire.Le cas Fustel de Coulanges**,París, PUF, 1988.
- K.Pomian,**L'ordre du temps**,París, Gallimard, 1984.
- G.Massicotte,**L'histoire probleme**,Quebec, Edisem, 1981.
- H.Coutau Begarie,**Le phenomene "nouvelle histoire"**,París, Economica, 1983.
- Histoires et sciences sociales:un tournant critique,número especial de **Annales**,a.44,n.6,1989.
- Y.Bessmertny,Les "Annales" vues de Moscou,en Annales, a.47, n.1, 1992,pp.245-259.
- P.Anderson,**Teoría,política e historia**, Madrid, 1985.
- J. Revel (dir.), **Jeux d'échelles. Le micro-analyse à l'expérience**, Paris, Gallimard, 1996.
- E.P. Thompson, **Miseria de la Teoría**, Barcelona, Crítica, 1985.
- D. Landes, **The fable of the Dead Horse; or, The Industrial Revolution Revisited**, trad. italiana, Donzelli, 1994.
- J.Casanova, **La historia social y los historiadores**,Barcelona,Akal, 1991.
- S. Julià, **Historia social/sociología histórica**, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- AAVV, "Marc Bloch, 1886-1944, en Argumentos, n. 26, México, UAM, 1997.
- M.Vovelle,**Ideologías y mentalidades**,Barcelona, Ariel, 1985.
- P.Veyne,**Comment on écrit l'histoire**,París, Flammarion, 1979.
- M. Gribaudi, **Espaces, temporalités, stratifications**, Paris, EHESS, 1998.
- J.Lozano,**El discurso de la historia**,Madrid,1987.
- C.Tilly,**Grandes estructuras,procesos amplios,comparaciones enormes**,Madrid, Alianza, 1991.
- R.Samuel,**Historia popular y teoría socialista**,Barcelona, Crítica,1984.
- E.A.Wrigley,**Gentes,ciudades y riqueza**,Barcelona, Crítica,1987.
- AA.VV.,**Family forms in Historic Europe**,Cambridge, Cambridge UP, 1983.
- E.Hobsbawn y T.Ranger (eds.),**The Invention of Tradition**,Cambridge, Cambridge UP, 1983.
- S.Toulmin.**La comprensión humana**,Madrid,1976.
- H.White, **Metahistoria, La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX**,Méjico, FCE, 1992.
- **El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica**, Paidós, Barcelona, 1992.
- P.Ricoeur,**Tiempo y narración.Configuración del tiempo en el relato histórico**,vol.I.,Madrid,1987.
- D.La Capra,**History,politics and the Novel**, Ithaca, Cornell UP, 1987.
- A.Stinchcombe,**Theoretical methods in social history**,Nueva York,1978.
- T.Skocpol,(ed.),**Vision and method in Historical Sociology**, Cambridge, Cambdrige UP, 1984.

P.Burke (ed.), **The French Historical Revolution. The "Annales" School. 1929-1989**, Cambridge, Polity Press, 1990.

----- **New Perspectives on Historical Writing**, Cambridge, Polity Press, 1991.

P. Ruiz Torres (ed.), "La historiografía", número especial de *Ayer*, 12, 1993.

G. Elton, **Ritorno alla storia**, Milano, Il Saggiatore, 1994.

AAVV, **Henri Berr et la culture du Xxe siècle**, Paris, A. Michel, 1997.

C.A. Aguirre Rojas, **Braudel a debate**, México, JGH, 1997

L. Febvre, **Lettres à Henri Berr**, Paris, Fayard, 1997.

R. Chartier, **Au bord de la falaise**, Paris, A. Muchel, 1998.

O.Cornblit (comp.), **Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias**, Buenos Aires, 1992.

Kracauer S. *Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2010

F.Luna, **Conversaciones con José Luis Romero**, Buenos Aires, 1976.

C.Mangone-J. Warley, **Universidad y peronismo (1946-1955)**, Buenos Aires, 1984.

C.Heras, "Ricardo Levene", en: Academia Nacional de la Historia, "Obras de Ricardo Levene", cap.I, vol.I, Buenos Aires, 1961.

H.Cuccorese, **Historia crítica de la historiografía socioeconómica argentina del siglo XX**, La Plata, 1975.

D.Quattrocchi-Woisson, **Un nationalisme de deracines**, París, Editions du CNRS, 1992.

E. Zuleta Alvarez, **El nacionalismo argentino**, Buenos Aires, La Bastilla, 1975, 2 vols.

A.Jauretche, **Política nacional y revisionismo histórico**, Buenos Aires, Peña Lillo, 1984.

O. Terán, **Positivismo y Nación en la Argentina**, Bs.As., Puntosur, 1987

A. Castellan, "Accesos historiográficos", en H. Biaggini(comp.): **El movimiento positivista argentino**, Bs.As., de Belgrano, 1986

T. Halperín Donghi, "El revisionismo histórico como visión decadentista del pasado nacional", en **Punto de Vista**, Bs.As., núm. 19 .

----- "Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E.Gallo (comps.): **Argentina. Del ochenta al Centenario**, Bs.As., Sudamericana, 1980.

----- "José L.Romero y su lugar en la historiografía argentina", en **Desarrollo Económico**, n.78, vol.20, 1980.

----- **Ensayos de historiografía**, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996

D. Quattrocchi-Woisson, **Los males de la memoria**, Buenos Aires, Emecé, 1995.

A. Plá, **Ideología y método en la historiografía argentina**, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972, pp. 95-168..

R. Carbia, **Historia crítica de la Historiografía Argentina**, Bs.As., Coni, 1940 (3ª Ed.).

G. Prado, G., "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición. 1907-1948", en: N. Pagano, N. y M. Rodríguez, **La historiografía rioplatense en la posguerra**, Bs. As., La Colmena, 2001

P. Buchbinder, "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina" en **Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani**, tercera serie, n° 13, primer semestre. 1996

----- "Provincias, caudillos, nación y la historiografía constitucionalista argentina, 1853-1930", **Anuario IHES**, N° 7, 1992;

----- **Historia de la Facultad de Filosofía y Letras**, Buenos Aires, Eudeba, 1997

- **Los Quesada**, Buenos Aires, Edhasa, 2012
- F. Wasserman, “De Funes a Mitre. Representaciones de la revolución de Mayo en la política y la cultura rioplatense (primera mitad del siglo XIX)”, en **Prismas. Revista de historia intelectual**, nº 5, 2001
- B. Bragoni, “Lenguajes, formatos literarios y relatos historiográficos en la edificación de las naciones en el siglo XIX. Una aproximación desde los márgenes australes del antiguo imperio español”, F. Colom (editor) **La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico**, Valencia, Fondo de Cultura Económica, 2003
- E. Fitte, "Mitre y el Instituto Histórico y Geográfico del Río de la Plata" en **Boletín de la Academia Nacional de la Historia**, v. 41.1968
- R. Levene, **El Instituto Histórico y geográfico del Uruguay y la personalidad de su fundador Andrés Lamas**, Montevideo, El siglo ilustrado, 1943;
- J. Pivel Devoto, "El Instituto Histórico y Geográfico Nacional (1843-1845)", en **Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay**, t. XI, 1934/35
- AA.VV, **La Junta de Historia y Numismática americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1995
- J. Sabor, **Pedro de Angelis y los orígenes de la bibliografía argentina**, Buenos Aires, Ediciones Solar, 1995
- J. Torre Revello “Los maestros de la bibliografía en América”, en **Suplemento de Anales Gráficos**, Buenos Aires, Instituto Argentino de Artes Gráficas, 1941
- E. Palti, “Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina. Un estudio comparativo” en **Revista Iberoamericana**, vol. LXII, núms. 174, enero-marzo 1996.
- C. Zubillaga, **Historia e historiadores en el Uruguay en el Siglo XX**, Montevideo, Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2002,
- A. Eujanian, “Paul Groussac y la crítica historiográfica en el proceso de profesionalización de la disciplina histórica en la Argentina a través de dos debates finiseculares”, en **Estudios Sociales**, núm. 9, Santa Fe, segundo semestre de 1995
- E. Palti, “La *Historia de Belgrano* de Mitre y la problemática concepción de un pasado nacional” en **Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani**, Tercera serie, nº 21, 1er. Semestre, 2000.
- A. Cattaruzza y A. Eujanian, **Políticas de la historia. Argentina 1860-1960**, Bs. As., Alianza, 2003.
- Plá, A., *Ideología y método en la historiografía argentina*, Bs. As., Nueva Visión, 1972
- N. Pagano y M. Rodríguez (eds.) **La historiografía rioplatense de la posguerra**, Buenos Aires, La Colmena, 2001.
- J.C. Chiaramonte, **El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana**, Cuad. Nº 2, Buenos Aires, IHAYA "Dr. Emilio Ravignani", 1991
- J. Myers, “Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955”, en F. Neiburg y M. Plotkin (comp.), **Intelectuales y expertos**, Buenos Aires, Paidós, 2004
- O. Terán, **Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)**, Buenos Aires, FCE, 2000
- C. Altamirano, **Peronismo y cultura de izquierda**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011
- S. Sigal, **Intelectuales y poder en la década del sesenta**, Buenos Aires, Puntosur, 1991;
- J. Aricó, **Marx y América Latina**, Catálogos, Buenos Aires, 1982;

- H. Tarcus, **Marx en la Argentina**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- D. Campione, **Argentina: la escritura de su historia**, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2000
- G. Prado “La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición. 1907-1948”, en: Pagano, N.-Rodríguez, M. *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires, Biblos, 2001
- O. Terán, **En busca de la ideología argentina**, Buenos Aires, Catálogos Editora, 1986;
- M. Giletta **Sergio Bagú**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2013
- F. Devoto (comp.) **La historiografía argentina en el s. XX (I-II)**, Buenos Aires, CEAL, 1993/4
- "Itinerario de un problema: **Annales** y la historiografía argentina" en **Anuario del Instituto de Estudios Históricos y Sociales (IEHS)**, n. 10, 1995
- “Juan Alvarez: un itinerario historiográfico”, en: **Anuario IEHS**, N. 23, 2008
- “ Las dos ciudades de Juan A.García. De “La ciudad indiana” a la metrópolis del centenario”, en: **Estudios Sociales**, N. 22-23, 2003
- “En torno de Revolución y guerra”, en: **Prismas**, vol. 15, n. 2, Bernal, 2011
- “José Luis Romero : vida histórica, ciudad y cultura” José Emilio Burucúa, Fernando Devoto, Adrián Gorelik, editores, Buenos Aires, UNSAM, 2013
- “Para una reflexión sobre Tulio Halperin Donghi y sus mundos”, en **Prismas**, N.19, Bernal, 2015
- T. Sansón Corbo **Despertar en Petrópolis**, Sicut Serpentes, Montevideo, 2015

Firma

Aclaración

Cargo